



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
الديانة العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية

امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني

- المادة : اللغة العربية
- عدد الصفحات : ٤ صفحات
- زمن الإجابة : ساعتان
- * الإجابة في الورقة نفسها

اسم الطالب		
المدرسة	الشعبة	

الدرجة بالأرقام بالأحمر	الدرجة بالأحمر	(التوقيع بالاسم)	
		المصحح (بالأحمر)	المصحح (بالأخضر)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
المجموع الكلي	جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	

زمن الإجابة: ساعتان

الأسئلة في (أربع) صفحات

الإجابة في الورقة نفسها

أولاً: النصوص القرائية:

اقرأ النص الآتي بعنوان " عُمان والتواصل الحضاري مع الأمم والشعوب الأخرى " ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

عُرِفَت عُمان منذ أقدم العصور بريادتها البحرية وصلاتها التاريخية الكبيرة مع الحضارات القديمة للتبادل الثقافي والنشاط الاقتصادي، لاسيما الحضارات السومرية والبابلية والفرعونية والرومانية وغيرها من الأمم والحضارات في حقب مختلفة. كان العمانيون في الطليعة يرتادون البحر والحرفة الملاحية، والذين اعتبرت مغامراتهم وأسفارهم مثلاً يحتذى به في الإقدام والجرأة والشجاعة للتواصل مع الشعوب والحضارات، ونشر الدين من خلال المعاملة والأمانة والصدق، ومن ضمن هذه الاهتمامات وضع مرتكزات أساسية للتواصل الحضاري والاقتصادي. وفي مجال اهتمامهم بالتجارة البحرية لقبوا بـ سادة البحار لكثرة نشاطهم البحري العريق عبر التاريخ. وفي بعض المصادر وردت تسمية عمان ببلاد الفضة والنحاس؛ وذلك إشارة إلى كثرة وجود هذين المعدنين قديماً في عمان، وقد ورد ذلك في اللوحة الخاصة بالملك الأكادي المسمى (ماني شتوسو) والتي تذكر أن هذا الملك قد أحضر معدن الفضة من عمان، كما تشير اللوحات التي ترجع إلى ما قبل القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد إلى وجود صلات تجارية بين مجان (عمان) والأكاديين.

مجلة نزوى ١ / يناير / ٢٠١١م

١- وردت في الفقرة السابقة تركيب يحمل في سياقه معنى (يسير على نهجه ويقنّدي به) استخرجها.

٢- "وفي مجال اهتمامهم بالتجارة البحرية لقبوا بـ سادة البحار" نبّحت في المعجم عن كلمة (سادة) في مادة:
أ- سود ب- ساد ج- سدد د- سيد (تخير الصواب)
٣- ذكر الكاتب في النص السابق عدة أفكار فرعية . اكتب اثنتين منها .

٤- لم يقتصر دور البحارة العمانيين في المجال الثقافي والاقتصادي فقط، بل تعداه إلى المجال الديني . وضح ذلك من خلال فهمك للنص السابق.

٥- علل: لقب البحارة العمانيون بـ سادة البحار.

٦- قال الكاتب : " وذلك إشارة إلى كثرة وجود هذين المعدنين قديماً في عمان " ما علاقة هذه العبارة بما قبلها في النص السابق .

ثانياً: النصوص الأدبية:

- اقرأ الأبيات الآتية من نص " روضة الحمى " لابن شيخان السالمي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
- ١- بَلَدٌ بِهِجَّةُ الْجَنَانِ وَأَقْصَى
كَمْ قُلُوبٍ تَقَلَّبَتْ فِي رُبَاهَا
 - ٢- كَمْ قُلُوبٍ تَقَلَّبَتْ فِي رُبَاهَا
حَبْدًا الْوَادِيَانِ مِنْهَا فَهَلْ مِنْ
 - ٣- حَبْدًا الْوَادِيَانِ مِنْهَا فَهَلْ مِنْ
وَأَحَاطَتْ بِهَا حَدَائِقُ غُلْبٍ
 - ٤- وَأَحَاطَتْ بِهَا حَدَائِقُ غُلْبٍ
فَعَسَى أَنْ أَزُورَ يَوْمًا فَتَخْطِي
 - ٥- فَعَسَى أَنْ أَزُورَ يَوْمًا فَتَخْطِي
مَرْحَبًا بِالْجَدِيدَةِ الْغُضَّةِ الْخَضِ
 - ٦- مَرْحَبًا بِالْجَدِيدَةِ الْغُضَّةِ الْخَضِ

- ١- " كم قلوب تقَلَّبَتْ في رُبَاهَا " كلمة (رُبَى) جمع، ومفردها أكمل .
- ٢- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:
أ- " تُطْفِي لظاها " مضاد كلمة (تُطْفِي) هو:
١- تَمَحَّقُ ٢- تُخَمِدُ ٣- تُشْعِلُ ٤- تَهْدُمُ
ب- " حَبْدًا الْوَادِيَانِ مِنْهَا " هذا الأسلوب يُسمى أسلوب:
١- ذم ٢- مدح ٣- استفهام ٤- نهي
٣- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟

٤- الشاعر يهوى تلك البلد ويتمنى زيارتها. اكتب البيت الذي يشير إلى هذا المعنى.

٥- شاع في الأبيات من (١-٤) استخدام الشاعر ألفاظاً تدل على الطبيعة. اذكر أربعة منها.

٦- " كم قلوب تقَلَّبَتْ في رُبَاهَا " ما دلالة استعمال كم الواردة في البيت الثاني ؟

٧- سؤال الحفظ: من نص " نزلت تجر إلى الغروب ذيولا " للشاعر معروف الرصافي.

اكتب مما تحفظ البيتين اللذين يليان البيت الآتي مراعيًا الترتيب:

تَهْتَزُّ بَيْنَ يَدِ الْمَغِيبِ كَأَنَّهَا صَبَّ تَمَلَّمَ فِي الْفِرَاشِ عَلِيلاً

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(تعتبر) اللغة وسيلة التفاهم والتخاطب والتعبير عما تكنه النفس البشرية، وما يحمله الإنسان من عواطف ومشاعر اتجاه الآخرين واتجاه الأشياء، فلا قصور فيها، فهي رأس مطالع العلوم، فقد قيل: "مطالع العلوم ثلاثة: قلب مفكر، ولسان معبر، وبيان مصور"، وقُسم الرجال باعتبار الجود إلى ثلاثة: "رجل بنفسه، ورجل بلسانه، ورجل بماله". فكان اللسان أحد مطالع الجود؛ ولهذا كان الكلام مفتاح (السحر) البياني، وبالعبرة الجزيلة الجميلة المؤثرة تُستدر عواطف، ويُجمع بها شتات قلوب متفرقة، ويجمع بها وعليها كلمة الحق والخير.

وقد وفق الشاعر الجاهلي إذ جعل الكلام نصف الحياة الإنسانية، أو أحد أجزئها الثلاثة فقد قال:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- ب- صيغة مبالغة وحدد وزنها
- ج- اسم آلة وحدد وزنها

٢- أعرب ما تحته خط : (الإنسان - قصور) في الفقرة السابقة.

الإنسان :

قصور :

٣- أضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة .

(تعتبر - السحر)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي :

أ- قال تعالى: { لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين } كلمة (مجمع) اسم مشتق ونوعه :

- ١- اسم مكان ٢- صيغة مبالغة ٣- اسم مفعول ٤- اسم فاعل
- ب- قال الشاعر : لا قوم أكرم منهم يوم قال لهم محرض الموت عن أحسابكم ذودوا

خبر لا النافية في البيت الشعري جاء :

١- مفردا منصوبا ٢- شبه جملة في محل نصب ٣- شبه جملة في محل رفع ٤- مفردا مرفوعا

٥- بين سبب وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل في المثال الآتي :

(أدت الفتاة المسلمة دورها في المجتمع) .

رابعاً: الإملاء والترقيم:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال أديب لابنه () إذا شئت أن ترقى في الإنشاء () وتكون من الذين ينبغي فيه ()
فأكثر من القراءة في مؤلفات الأدب ()

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- كلمة بها همزة قطع

ب- كلمة بها همزة متطرفة

٣- تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- " إذا شئت أن ترقى" كلمة (شئت) كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة لأن:

- ما قبلها مضموم - ما قبلها ساكن - ما قبلها مكسور - ما قبلها مفتوح

ب- " إذا شئت أن ترقى" رسمت الألف اللينة في كلمة (ترقى) مقصورة لأنها:

- منقلبة عن واو - منقلبة عن ياء - مفتوح ما قبلها - وقعت متطرفة

٤- عيّن مواضع الوصل في العبارتين الآتيتين ، مع التعليل:

أ- " إنما المؤمنون إخوة"

ب- " فيم أنت من ذكراها"

انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية
نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني

المادة : اللغة العربية

• الدرجة الكلية (٤٠) درجة

تنبيه : نموذج الإجابة في (٤) صفحات

العام الدراسي : ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الفرع	السؤال	الإجابة	الدرجة
أولاً : (التلخيص القرآني) (١٠ درجات)	١	يحتذى به.	١
	٢	سود.	١
	٣	أ- مكانة عمان البحرية. ب- الحضارات التي تبادلت ثقافيا واقتصاديا مع عمان. ج- دور العمانيين في المجال البحري. د- عمان بلاد الفضة والنحاس. (يكتفى باثنين ، وتقبل إجابة الطالب إذا كانت في نطاق الموضوع)	٢
	٤	يتضح ذلك من خلال قيامهم بنشر الدين من خلال المعاملة والأمانة والصدق.	٢
	٥	لقبوا بسادة البحار لكثرة نشاطهم البحري العريق عبر التاريخ.	٢
	٦	علاقة تعليلية . تقبل الإجابة (تفسيرية - توضيحية)	٢

الدرجة	الإجابة	الفرع
١	(١) ربوة.	ثانياً: النصوص الأدبية (١٢) درجة
١	(٢) أ- (٣) تشتعل.	
١	ب- (٢) مدح.	
٢	(٣) وصف طبيعة السيب، أو ما يكتبه الطالب في هذا المضمون.	
٢	(٤) ٥- فعسى أن أزور يوماً فتحظى بدخول نفسي ففيها هواها	
٢	(٥) الجنان - الثرى - الرُبى - الفضاء - الواديان - الحقائق - الظلال - الجنى . (يكتفى بأربع لكل لفظة نصف درجة)	
١	(٦) الدلالة على كثرة الذين ترددوا عليها، أو الدلالة على كثرة الزوار أو (نحو ذلك بأسلوب الطالب).	
٢	(٧) - ضَحِكْتَ مشارفها بوجهك بكراً وبكت مغاربها الدماء أصيلاً - مذحان في نصف النهار دلوها هبطت تزيد على النزول نزولا ملاحظة: لكل شطر نصف درجة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشرط الواحد يفقد نصف الدرجة.	

الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع
١	أ- (مفكر) ، (معبر) ، (مصور) (يكتفى بكلمة واحدة)	١	(١٠ درجات) ثالثاً : التطبيقات اللغوية
١	ب- (الجَزِيْلَة) $\frac{1}{2}$ ، على وزن (الفَعِيْلَة) $\frac{1}{2}$		
١	ج- (مِفْتَاح) $\frac{1}{2}$ على وزن (مِفْعَال) $\frac{1}{2}$		
١	الإنسان: فاعل مرفوع $\frac{1}{2}$ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. $\frac{1}{2}$	٢	
١	قصور : اسم لا النافية للجنس $\frac{1}{2}$ ، مبني على الفتح الظاهر. $\frac{1}{2}$		
١	تعتبرُ - بالضمة	٣	
١	السحر - الكسرة		
١	أ- اسم مكان ، أو (١)	٤	
١	ب- مفردا مرفوعا ، أو (٤)		
١	لأن الفعل حقيقي التأنيث غير منفصل عن فاعله	٥	

الدرجة	الإجابة	الفرع
٢	(١) (:) - 1/2 (،) - 1/2 (،) - 1/2 (.) 1/2	رابعاً: الإملاء والترقيم (٨) درجات
١	(٢) أ- أديب ، إذا ، أن ، أكثر ، أدب (يكتفى بكلمة واحدة) ب- الإنشاء.	
١	(٣) أ- ما قبلها مكسور. ب- منقلبة عن ياء.	
١	(٤) أ- إنما 1/2، لأن ما كافة دخلت على إن حرف التوكيد والنصب 1/2 ب- فيم 1/2، لأن ما استفهامية وصلت بحرف الجر في 1/2	

انتهى نموذج الإجابة