



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة  
الامتحان النهائي للصف التاسع الأساسي  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

• زمن الإجابة: ساعتان

• المادة: اللغة العربية  
• تنبيه: - الأسئلة في (٥) صفحات.

الاسم : .....

الصف : .....

أولاً: النصوص القرآنية:  
اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

أصبحت ظاهرة العولمة من أبرز الظواهر التي تواجه عالمنا المعاصر ، وقد كثر الحديث عن هذه الظاهرة، ليس فقط على المستوى الأكاديمي، وإنما على مستوى وسائل الإعلام والرأي العام، والتيارات السياسية والفكرية المختلفة أيضاً.

ويرى البعض أنّ العولمة هي اندماج أسواق العالم في حقول التجارة، والاستثمارات المباشرة وانتقال الأموال، والقوى العاملة والثقافات و التقانات ضمن إطار حركة الأسواق، وبالتالي خضوع العالم لقوى السوق العالمية ممّا يؤدي إلى اختراق الحدود القومية، وإلى الانحسار الشديد في سيادة الدول. والعنصر الأساس في هذه الظاهرة هو الشركات الرأسمالية الضخمة التي تتخطى القوميات.

والعولمة قد تنتهي إلى نشر ثقافة واحدة، وتغليب لغتها، وما تنطوي عليه تلك الثقافة من قيم ومفاهيم ، وحضارة اجتماعية ، وبذلك تكتسح أمامها الثقافات الأخرى، وما تمثله هذه الثقافات من خصائص الأمم ومقوماتها وهوياتها.

والعولمة كالحداثة ظاهرة العصر وسمته. وإنّ الوقوف في وجهها، أو محاولة تجنّبها ، أو العزلة عنها إنّما هو خروج وتخلف عن العصر، لذلك علينا أن ندرس عناصر العولمة، ونفهم مكوناتها ، ونتنبّه لاتجاهاتها، ثم إنّ علينا أن نتعامل معها وفق الإدراك العميق لخصائص ثقافتنا، واستخراج كوامنها الأصليّة، وجواهرها الحقيقية، وتعرضها للتفاعل مع تلك الثقافة العالمية الوافدة أخذاً وعطاءً.

١- (وما تنطوي عليه تلك الثقافة من قيم ومفاهيم) المعنى الذي يناسب معنى كلمة (تنطوي) في الفقرة السابقة هو:

أ- تنطوي الأسرار عند الرجل الأمين.

ب- تنطوي الأفعى حول جذع الشجرة.

ج- تنطوي بعض الرياضات على مخاطر.

د- تنطوي الطفلة خجلا عن المشاركة.

( ٢ )

تابع الامتحان النهائي للصف التاسع  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م  
امتحان مادة: اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

٢- ( واستخراج كَوامِنها الأَصْلِيَّة ) كلمة ( كَوامِن ) مفردُها ..... ( أكمل )  
٣- احتوى النَّصُّ أفكاراً عدَّة. حدِّدِ الفكرةَ المناسبةَ لكلِّ فقرةٍ وفق الجدول الآتي:

الفقرة	الفكرة
الفقرة الثانية	
الفقرة الثالثة	

٤- أشار النَّصُّ في الفقرة الأولى إلى مستوياتٍ متعدِّدةٍ لظاهرة العولمة منها: المستوى الأكاديمي،  
ووسائل الإعلام، والرأي العام، والتيارات الفكرية والسياسية. علام يدل ذلك؟

.....  
.....

٥- تسعى العولمة إلى نشر ثقافة واحدة وتغليب لغتها، ممَّا يشكِّل خطراً على باقي اللغات. هات مقترحين  
لحفاظ على اللغة العربية في ظلِّ هذه الظاهرة.

.....  
.....

٦- قال تعالى: { وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ..... } من خلال ربطك لمفهوم الآية السابقة بمضمون الفقرة  
الرابعة، بيِّن كيف يمكن الاستفادة من ظاهرة العولمة.

.....  
.....

ثانياً: النصوص الأدبيَّة:

اقرأ المقطع الآتي من نصِّ ( اليد لا تُجيد وحدها التصفيق ) لمحمد إبراهيم أبو سنَّة، ثمَّ أجب عن الأسئلة  
التي تليها:

خَرَجْتُ مِنْ مَدِينَتِي  
يَدَايِ خَلْفَ الظَّهْرِ، وَالْجَبِينِ

يُرِيحُ كِبْرِيَاءَهُ عَلَى التَّرَابِ

مَا وَجْهَتِي؟

لَا النُّجْمَ دَنَيْتِي وَلَا الْكِتَابَ

ذَبَحْتُ نَاقَتِي

مِنْ قَبْلِ بَدْءِ رِحْلَتِي

فَالْجُوعَ كَانَ قَدْ أَلَمَّ بِالصَّحَابِ

( ٣ )

تابع الامتحان النهائي للصف التاسع  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م  
امتحان مادة: اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

وشمّلتني فرشتُ نصفها على الرّمال

ونصفها أظلمهم

وكان في فمي مَوَال

غَنِيثُهُ لَهْمٌ وَقُلْتُ كَلَّهُ فِدَا الرِّفَاقِ

لَوْ أَنَّ ذَلِكَ الزَّمَانَ ضَاقَ

فَلْتَتَسَّعْ لُضِيقَهُ قُلُوبُنَا

وَلِنَقْتَسِمْ عَلَى الصَّفَاءِ خُبْرُنَا

فَالْيَدُ لَا تُجِيدُ وَحْدَهَا التَّصْفِيقَ

وَلِتَأْخُذِ الرِّفِيقُ قَبْلَ أَنْ تَمَرَ فِي الطَّرِيقِ

٧- اللفظة التي وردت في المقطع السابق بمعنى (عَظْمَةٌ وَتَرَفُّعٌ) هي..... ( أكمل )

٨- ( وشمّلتني فرشت نصفها على الرّمال ) المعنى الذي يناسب معنى كلمة (شمّلتني) في العبارة السابقة:  
(تخيّر الصواب)

أ- هبّت الشّمال باردة خفيفة.

ب- شّمال الصوف تقي برد الشتاء.

ج- شّمال الإنسان تدل على تربيته.

د- لا يُسْتَحَبُّ الأكل بالشّمال.

٩- استنتج من المقطع السابق صفتين اتّصف بهما الشاعر.

١٠- بمَ توحى لفظة (وحدها) الواردة في قول الشاعر: فاليد لا تجيد وحدها التصفيق؟

١١- حدّد عناصر الصورة الجماليّة في قول الشاعر: يُريح كبرياءه على التّراب.

١٢- قام الشاعر ببعض الأعمال التي تدلّ على حُبّه للرّفّاق، وقد اتّضح ذلك من خلال التراكيب التي ساقتها. استخرج من النّص تركيبين يدلّان على ذلك.

١٣- ظهّر الشاعر في المقطع السابق بحالين مختلفين. وضّحهما.

( ٤ )

تابع الامتحان النهائي للصف التاسع  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م  
امتحان مادة: اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

١٤ - أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ  
كساع إلى الهيجا بغير سلاح  
هات من المقطع السابق ما يتناسب مع معنى هذا البيت.

١٥ - (الحفظ): من نص ( نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولاً). اكتب بيتين شعريين مرتبين يليان البيت  
الآتي:

ضحكت مشارقها بوجهك بكرة  
وبكت مغاربها الدماء أصيلا

ثالثا: التطبيقات اللغوية:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سأل (الرشيد) أبا يوسف قاضي القضاة وهو في مجلسه قائلا: صف لي أخلاق أبي حنيفة. فقال: كان شديد  
الدفاع عن حرمة الله، مجانباً لأهل الدنيا، فلا مكان له بينهم، طويل الصمت، دائم الفكر، لم يكن مهذاراً، إن  
سئل عن مسألة كان له فيها علم أجاب، وما علمته يا أمير المؤمنين إلا صائناً لدينه، مشتغلاً بنفسه عن  
الناس، لا يذكر أحداً إلا بخير. فقال الرشيد: هذه أخلاق الصالحين.

١٦ - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي: .....

ب - صيغة مبالغة: .....

ج - اسم مكان: .....

١٧ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ - أخلاق: .....

ب - مكان: .....

١٨ - اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

أ - ( الرشيد )  
ب - ( يكن )

١٩ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ - قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَاْمْتَحِنُوهُنَّ } جاز تذكير الفعل  
الذي تحته خط في الآية السابقة لأن:

١ - الفاعل اسم ظاهر مجازي التانيث.

٢ - الفاعل جمع تكسير لمؤنث.

٣ - الفاعل حقيقي التانيث مفصول عن فعله.

ب- قال تعالى: { مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنسَاتَهُ } كلمة (مِنسَاتَهُ):

١- اسم مكان. ٢- اسم آلة. ٢- اسم زمان.

٢٠- صُغِّ مِنَ الْفِعْلِ (بَشَّرَ) اسم مفعول.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ما أجمل الإنسان وأجل مروءته ( ) حين يدرأ عن نفسه كل ذميمة ينحني فيها بهامته إلى سوء المصير، والإنسان الجليل القدر هو الذي لا يطأطئ رأسه إلى أسفل درك من الذلِّ والمهانة حين يبعد عنه شبح الفراغ الدائم. ولا يرجو إنسان غلَّتْ دماء العفة والشهامة في عروقه غير الاستمرار في عمل دائم، لا يمدّ فيه يداً إلى مخلوق ( ) كي يصبح فرداً لا يكون عبناً على المجتمع.

٢١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢٢- استخراج من الفقرة كلمة بها همزة متوسطة على نبرة، مع بيان السبب.

٢٣- علّل:

أ- (ولا يرجو إنسان) عدم إضافة الألف الفارقة بعد الواو في الفعل (يرجو).

ب- (ينحني فيها بهامته إلى سوء المصير) كتابة الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة (سوء).

٢٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ- عِشْ عَزِيْزاً أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيْمٌ      بَيْنَ طَعْنٍ ..... وَخَفَقَ الْبُنُودِ  
١- الْقَتَى      ٢- الْقَنَاءُ      ٣- الْقَتَاءُ  
ب- أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ .....  
١- كُفَاءٌ      ٢- كُفَاءُ      ٣- كُفَى

٢٥- صحّ الخطأ الإملائي الوارد في الجملتين الآتيتين:

أ- من ما يُصنَعُ الزُّجاج؟

ب- استغفرُ اللهُ وأتوبُ إليه.

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة

نموذج إجابة الامتحان النهائي للصف التاسع

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

المادة: اللغة العربية	الدرجة الكلية: ٤٠ درجة
تنبيه : نموذج الإجابة في ( ٣ ) صفحات	

الدرجة الكلية (١٠ درجات)	إجابة النصوص القرآنية	المفردة	الجزئية
١	ج- ( يَنْطَوِي بَعْضُ الرِّيَاضَاتِ عَلَى مَخَاطِرٍ )		١
١	كامن أو كامنة.		٢
٢	الفقرة الثانية: مفهوم العولمة.(١) الفقرة الثالثة: أهداف العولمة أو غاياتها.(١)		٣
٢	يدل على شمولية ظاهرة العولمة أو أهمية دراسة الظاهرة، أو ضرورة توعية المجتمع باتجاهاتها وأهدافها.(يكتفى بواحدة)		٤
٢	-المحافظة على اللغة العربية وجعلها اللغة الرسمية في جميع المحافل الدولية. - تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، والذين يأتون إلى البلاد العربية للعمل والدراسة. - تعريب الأدوات التكنولوجية - تنمية الاعتزاز باللغة العربية في نفوس أبنائها ( أو ما يأتي به الطالب مناسباً ) (يكتفى بمقترحين)		٥

الجزئية	المفردة	تابع إجابة النصوص القرآنية
٦		الاستفادة من منجزات الشعوب في المجالات المختلفة، ومحاولة اللحاق بركب الحضارة والتقدم، مع عدم المساس بثوابت الثقافة العربية الإسلامية الأصيلة. ( أو ما يأتي به الطالب مناسباً )
		إجابة النصوص الأدبية
٧		كبرياء
٨		ب- شمال الصوف تقي برد الشتاء
٩		الإيثار- الكرم - حب الرفاق- التضحية- الحلم وسعة الصدر- المبادرة. ( يكتفى بصفتين )
١٠		توحي بنبذ الوحدة والدعوة إلى التآلف والاتحاد.
١١		عناصر الصورة: الكبرياء و التراب أو شبه الكبرياء باتسان يستلقي على التراب.
١٢		ذبحت ناقتي- وشملي فرشت نصفها. - ونصفها أظلمهم - مَوال غنيتها لهم. ( يكتفى بتركيبتين )
١٣		- حالة التيه والوحدة وعدم معرفة الطريق الذي يسير فيه. - حالة الاندماج مع الأصحاب.
١٤		ولتأخذ الرفيق قبل أن تمر في الطريق
١٥: الحفظ		مذحان في نصف النهار دلوكها هبطت تزيد على النزول نزولا قد غادرت كبد السماء منيرة تدنو قليلاً للأفول قليلاً
		إجابة التطبيقات اللغوية
١٦	أ	مجانبا أو مشتغلا أو المؤمنين.
	ب	مهداراً. (إذا أجاب: شديد) تعتبر إجابته صحيحة).
	ج	مجلسه

تابع: إجابة التطبيقات اللغوية			
١	أخلاق: مفعول به منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (½)		١٧
١	مكان: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح (½) في محل نصب (½).		
٢	الرشيدُ بالضم (١) يكنُ بالسكون (١)		١٨
١	(٣) الفاعل حقيقي التانيث مفصول عن فعله.	أ	١٩
١	(٢) اسم آلة.	ب	
١	مُبَشَّرٌ. (إذا لم يشكّل الطالب ما قبل الآخر يعطى نصف الدرجة)	أ	٢٠
٨ درجات	إجابة الإملاء والترقيم		
١	(!) (½) (؟) (½)		٢١
١	دائم (½) ، لأن الهمزة جاءت مكسورة. (½).	أ	٢٢
١	لأن الواو من أصل الكلمة.	أ	٢٣
١	لأنها سبقت بساكن.	ب	
١	٢- القتا	أ	٢٤
١	١- كفاء	ب	
١	مَمَّ.	أ	٢٥
١	استغفر.	ب	