



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة شمال الباطنة

الاختبار النهائي للصف السابع للفصل الدراسي الأول/الدور الثاني للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م

٤٠

- المادة: اللغة العربية
- تنبيه: عدد الصفحات (٥) .
- الصف: السابع
- الزمن : ساعتان

اسم الطالب / الشعبة /

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: النصوص القرآنية

اقرأ الفقرة الآتية من مقال (صور الإعجاز العلمي في القرآن الكريم) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ورد في كتاب الله صور من نعيم أهل الجنة، وصور أخرى من عذاب أهل النار، ومن الصور التي ذكرت في كيفية تعذيب أهل النار يوم القيامة أن النار تحرق جلودهم، قَالَ تَعَالَى:

"إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّهِمْ نَارًا كَمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَلْنَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا" سورة النساء: ٥٦ ، في هذه الآية سبق علمي فقد أخبرتنا أن الإحساس بالألم في الجلد فقط، بينما كان الاعتقاد السائد منذ قرون بحساسية الجسم كله للألم، ولم يكن واضحاً لأحد في ذلك الوقت حقيقة وجود أعصاب متخصصة في جلد الجسم لنقل أنواع الألم.

وقد أثبت العلم الحديث أن الإحساس بحرّ النار يكون في الجلود الحيّة، فإذا نضج الجلد ماتت النهايات العصبية، وانعدم الإحساس بحرّ النار، وعندئذ لا يمثل الاستمرار في النار أي نوع من الألم للكافر؛ لذلك بيّن الله -عزّ وجلّ- الطريقة التي يستمر بها تعذيب الكافرين في النار، وهي تبديل جلودهم الناضجة باستمرار؛ ليدوم شعورهم بالألم والعذاب؛ لذا يجب على الإنسان تأمل وتدبر صنع الله في نفسه و جسمه.

١- أكمل الفراغ بكلمة واحدة مناسبة فيما يأتي:

أ - (هناك أعصابا متخصصة في الجسم) ، نبحت في المعجم عن كلمة (متخصصة) في باب

ب - وردت في النص كلمة بمعنى (منات السنين) ، هي

٢- ما الاعتقاد الخاطئ الذي كان سائداً حول إحساس الجسم بالألم؟

٣- تمثل الإعجاز العلمي في الآية الوارد ذكرها في الفقرة في أمرين. ما هما؟

٤- ما علاقة الجملة التي فوق الخط في الفقرة بالجملة التي قبلها؟

٥- هناك صور لعذاب أهل النار تقابلها صور لنعيم أهل الجنة. مثل لكل صورة منهما.

٦- قال تعالى: "فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ" الطارق:٥

أين تجد معنى هذه الآية في الفقرة السابقة؟

ثانياً: النصوص الأدبية

اقرأ الأبيات الآتية من نص (الربيع) للبحتري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً
 - ٢- وقد نبتة النيروز في عسق الدجى
 - ٣- يفتقها بـرذ الندى، فكأنه
 - ٤- فمن شجر رذ الربيع لباسه
 - ٥- أحل، فأبدي للعيون بشاشة
 - ٦- ورق نسيم الريح، حتى حسبته
- ١- من الحسن حتى كاد أن يتكلماً
 - ٢- أوائل ورد كُن بالأمس نوما
 - ٣- يبث حديثاً كان قبل مكتماً
 - ٤- عليه، كما نشرت وشياً منمماً
 - ٥- وكان قدي للعين، إذ كان محرماً
 - ٦- يجيء بأنفاس الأحبة، نوما

رابعاً: الإملاء والترقيم

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يا بني، اسمع حديثي عن الخليل بن أحمد الفراهيدي، فهو من أسس علم العروض، ووضع معجم العين أول معجم للغة العربية. كما أخذ النحو عنه سيبويه، والأصمعي، والكسائي، وغيرهم. عندما كان يسير بسوق الحدادين وجد لصوت ضربهم نغماً مميّزاً، فطرات بباله فكرة وضع علم العروض () ليحدد النغم المناسب لكل قصيدة. وقد نقل عن ابن عيينة قوله () " مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى رَجُلٍ خُلِقَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْمَسْكَ فَلْيَنْظُرْ إِلَى الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدٍ".

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- فعل أمر لفعل ثلاثي، مبيناً نوع همزته.....
ب- فعلاً ماضياً ثلاثياً، مبيناً نوع همزته.....

٣- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة لك بوضع علامة (✓) فيما يأتي:
أ- من مواضع همزة القطع:

١- أمر الفعل الثلاثي ٢- أل التعريف المتصلة باسم ٣- الفعل المضارع المبدوء بهمزة

ب- (و قد نقل عن ابن عيينة) ، كلمة (ابن) أثبتت همزتها؛ لأنها:
١- مثناة ٢- وقعت في أول السطر. ٣- لم تقع بين علمين

٤- صوّب الخطأ الإملائي في الكلمتين اللتين فوق الخط في البيت الشعري الآتي:
وعاشر بمعروف وسامح من إعتدى ودافع ولكن بالتى هي احسن

٥- عرّف ابن الخطاب (ثاني الخلفاء الراشدين) بعدله.

حوّل همزة كلمة (ابن) في الجملة السابقة إلى همزة غير مثبتة .

انتهت الأسئلة، مع خالص الدعاء للجميع بالتوفيق و النجاح



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف السابع الفصل الدراسي الأول/الدور الثاني للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م

السؤال	الجزئية	الإجابة
أولاً: القراءة (عشر درجات)	١	أ - الخاء
	١	ب - قرون
	٢	بحساسية الجسم كله للألام
	٣	١ - الاحساس بالألم في الجلد. ٢ - الجلد الناضج ينعدم فيه الاحساس بالألم ، أو الإحساس في الجلد الحي فقط .
	٤	علاقة سببية ، أو تعليلية
	٥	*صورة لعذاب أهل النار :تقطع لهم ملابس من قطران ، يشربون ماء حميما يقطع أمعاءهم (أي إجابة يأتي بها الطالب تدل على تعذيب أهل النار) * صورة لنعيم أهل الجنة :يلبسون ثيابا من سندس و استبرق ، يشربون من أنهار الجنة مثل: اللبن الصافي الذي لم يتغير طعمه (أي إجابة يأتي بها الطالب تدل على نعيم أهل الجنة)
٦	لذا يجب على الإنسان أن يتأمل و يتدبر صنع الله في نفسه و جسمه.	
ثانياً: النصوص الأدبية (اثنان عشرة درجة)	١	أ - ١(الوصف) ب - ٢(ضاحكا)
	٢	• تفتح الزهور / اخضرار الأوراق / رقة النسيم (أي إجابة يأتي بها الطالب تدل على مظهر من مظاهر فصل الربيع وردت في النص)
	٣	البيت الخامس أَحْلَى، فَأَبْدَى لِلْعُيُونِ بِشَاشَةً وَكَانَ قَدَى لِلْعَيْنِ، إِذْ كَانَ مُحْرَمَا
	٤	دلالة على التحول و التغيير الذي أحدثه فصل الربيع بقدومه. (أو ما يفيد المعنى)

	٥	يبعث في النفس البهجة و الفرح و السرور و الارتياح.	٢
	٦	- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا أكثر جمالا و توضيحا للجمال الذي يحمله فصل الربيع عند قدومه ، إذ شبه الربيع بالإنسان الذي يأتي متفاخرا مسرورا مشرقا بابتسامته العذبة. (أو ما يفيد المعنى)	١
	٧	١- ونحن رواد فكر عن منابعنا تدفق العلم فياضاً بوادينا ٢- شدنا الحضارة في الدنيا على شرف وفي عمان ودنا الهند و الصينا.	١ (لكل شطر نصف درجة)
	١	أ- أبي حمزة ب- يجتمعون ، أو تقفز ج - تلك ، أو هاتين	١ ١ ١
	٢	الأطفال : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. مجموعة : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	١ ١
	٣	عسلّ (تنوين ضم) ، قصة (فتحة)	١+١
	٤	أ - ٣ (فاعل). ب - ١ (ضمير)	١ ١
	٥	الشهب (فتحة) $(\frac{1}{2})$ ؛ لأنه اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. $(\frac{1}{2})$	١

ثالثاً: التطبيقات اللغوية
النحو والصرف (عشر درجات)

السؤال	الجزئية	الإجابة	الصفحة	الدرجة
رابعاً: الإملاء والترقيم (ثمانى درجات)	١	(؛) $\left(\frac{1}{2}\right)$. (:) $\left(\frac{1}{2}\right)$.		١
	٢	أ- اسمع $\left(\frac{1}{2}\right)$. / نوع الهمزة (وصل) $\left(\frac{1}{2}\right)$. ب - أخذ $\left(\frac{1}{2}\right)$. / نوع همزته (قطع) $\left(\frac{1}{2}\right)$.		١ ١
	٣	أ - ٣ (الفعل المضارع المبدوء بهمزة) ب - ٣ (لم تقع بين علمين)		١ ١
	٤	اعتدى أحسن		١ ١
	٥	عرف <u>عمر بن الخطاب</u> (ثاني الخلفاء الراشدين) بعدله.		١

انتهى نموذج الإجابة،،،