



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
لإدارة التعليم والحفظ بحمالة الباطنة

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني الدور الثاني للصف السابع للعام الدراسي ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

* زمن الإجابة : ساعتان
* الإجابة في الورقة نفسها

المادة : اللغة العربية
تنبيه : عدد الصفحات (٤)

[أجب عن جميع الأسئلة الآتية]

أولاً : النصوص القرائية

اقرأ الفقرة الآتية من مقال (حركة الترجمة في الحضارة الإسلامية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن حركة الترجمة ترجع إلى بداية الإسلام في عهد الرسول الكريم، ونُقِلَ عن الصحابة رضوان الله عليهم: "من عرف لغة قوم أمن مكرهم". ومن أشهر من تعلم اللغة السريانية في عهد الرسول زيد بن ثابت، وأخذت حركة الترجمة إلى العربية تتسع في العصر العباسي بفضل تشجيع الخلفاء العباسيين، ورعايتهم للعلماء، ففتحوها بغداد أمام العلماء، وأجزلوا لهم العطاء، وأضفوا عليهم أنواع التشريف والتشجيع بصرف النظر عن دينهم، وبذلك غدت الترجمة ركناً أساسياً من أركان الدولة العباسية، وصارت أوسع نطاقاً عن ذي قبل بحيث شملت الفلسفة، والمنطق، والعلوم التجريبية، والكتب الأدبية، أما في العصر الأموي فكانت محاولات فردية لا تلبث أن تذبل بزوال الأفراد، وقد اقتصر على الكيمياء، والفلك، والطب.

ومن أمثلة اهتمام الخلفاء العباسيين بالعلماء والمترجمين:

الخليفة أبو جعفر المنصور الذي عني بترجمة الكتب إلى العربية سواءً أكانت من اليونانية أم الفارسية، وفي عهده نقل حنين بن إسحاق بعض كتب علماء الطب اليونانيين، ونقل ابن المقفع كتاب (كليلة ودمنة) من اللغة الفهلوية. والخليفة هارون الرشيد عندما كثر أعداد العلماء في بغداد، وأنشأ لهم دار الحكمة؛ لتكون بمثابة جامعة علمية يجتمع فيها المعلمون والمتعلمون، وحرص على تزويدها بالكتب التي نُقلت من آسيا الصغرى والقسطنطينية.

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ - (...وأضفوا عليهم أنواع التشريف والتشجيع)، كلمة: " التشجيع " نبحت عنها في المعجم في مادة :
١- ججع
٢- شجع
٣- شجاع

ب - (تذبل بزوال الأفراد)، كلمة "زوال" مضادها:

١- البقاء
٢- التبدل
٣- الفناء

٢- في أي عصر بدأت الترجمة؟

٣- علل: اتساع حركة الترجمة إلى العربية في العصر العباسي.

٤- قارن بين حركة الترجمة في العصر الأموي، والعصر العباسي من حيث الاستمرارية والانقطاع من ناحية، والعلوم المترجمة من ناحية أخرى.

وجه المقارنة	الاستمرارية و الانقطاع	العلوم المترجمة
العصر الأموي
العصر العباسي

تابع: النصوص القرآنية:

٥- شَجَّعَ الصحابة (رضوان الله عليهم) على تعلّم اللغات الأخرى. استخرج من النَّص ما يدل على ذلك.

٦- اذكر جهود الخليفة هارون الرشيد في الاهتمام بالعلم والعلماء.

٧- قال تعالى: " يرفع الله الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ". بين واجبك تجاه العلماء في ضوء فهمك لهذه الآية والنص .

ثانيا : النصوص الأدبية

اقرأ الأبيات الآتية من نصّ (من فضائل النفس) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|--|---|
| ١- يا خادِمَ الْجِسْمِ كَمْ تَسْقَى بِخِدْمَتِهِ | أَنْطَلَبُ الرِّيحَ مِمَّا فِيهِ خُسْرَانُ؟ |
| ٢- أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا | فَأَنْتَ بِالرُّوحِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ |
| ٣- مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ | نَدَامَةٌ وَلَحْصَدِ الزَّرْعِ إِيَّانُ |
| ٤- مَنْ اسْتَنَامَ إِلَى الْأَشْرَارِ نَامَ وَفِي | قَمِيصِهِ مِنْهُمْ صِلٌ وَتُعْبَانُ |
| ٥- لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا | مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْزَامُنُ |
| ٦- دَعِ التَّكَاسِلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَقْبُلْهَا | فَلَيْسَ يَسْعَدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ |

١- اختر الإجابة الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- أ- (أقبل على النفس واستكمل فضائلها) ، وردت كلمة " فضائل " جمعاً مفرده:
١- فضل
٢- فضيلة
٣- فاضلة
- ب- (يا خادِمَ الْجِسْمِ) ، هذا التعبير يراد به:
١- حبّ الدنيا وشهواتها
٢- حبّ الآخرة و العمل لها
٣- الموازنة بين حبّ الدنيا والآخرة
- ٢- ماذا يحصد من يزرع الشرّ كما تفهم من البيت الثالث؟

٣- هل السرور دائم للإنسان؟ وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الخامس.

٤- ما العلاقة بين شطري البيت السادس؟

٥- حدّر الله نبيه من أن يستميله هوى إلى أهل الشرّ فقال: " واحذرهم أن يفتنوك عن بعض ما أنزل الله إليك ".
أي أبيات القصيدة يتناسب مع هذا المعنى؟

٦- اشرح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةٌ).

٧- أي أبيات النصّ أعجبك ؟ ولماذا؟

تابع ثانياً : النصوص الأدبية:

٨- من نص " نحنُ في الخليج " اكتب مما تحفظ البيتين اللذين يليان البيت الآتي :
نحنُ هنا إن يجن الموعدُ وَيَبْعَثُ الصَّرْحَةَ مُسْتَجِدُّ

ثالثاً : التطبيقات اللغوية

أقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كان ذلك في أحد أيام الربيع حين خرج قطع المعز إلى المَرَج ليرعى، لكن في طريق العودة مساءً تأخرت عنزة عجز عن موكب رفيقاتها؛ فقد أنهك قواها (التعب) والعجز فضلت سبيلها، ثم أوت إلى كهف قريب، وما كادت تطأ أرضه حتى أبصرت أسداً، فذعرت لمنظره، وقالت في نفسها : أنا وحيدة ومن المؤكد أنني سأهلك، فزار الأسد، وزلزل الأرض بمشيته، وهجم عليها، وهكذا أكلت العنزة العجوز؛ لأنها كانت (منفردة)، فعليك بالجماعة، وإياكم والفرقة؛ فقد ورد عن النبي قوله: "ما من ثلاثة في قرية أو بدو لا تقام فيهم الصلاة إلا استحوذ عليهم الشيطان، فعليك بالجماعة فإنما يأكل الذئب من الغنم القاصية".

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- فعلاً معتلاً مثلاً

ب- نائب فاعل

ج- فعلاً مجرداً رباعياً

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعراباً صحيحاً :

أسداً :

الغنم :

٣- اضبط بالشكل الصحيح آخر الكلمتين الواردتين بين القوسين في الفقرة السابقة :
(التعب) ، (منفردة)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي :

أ - " ... استحوذ عليهم الشيطان " الفعل (استحوذ) على وزن:

١- استَفَعَلَ ٢- فَعَلَ ٣- فَعَّلَلَ

ب- الاسم المعرب من بين هذه الأسماء هو :

١- هؤلاء ٢- هاتان ٣- هذه

٥- حوّل الفعل في الجملة الآتية من فعل لازم إلى فعل متعدٍ، وغير ما يلزم في الجملة: (خرج قطع المعز)

رابعاً : الإملاء والترقيم

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

زعموا أن يمامة كانت أمنة في عشاها بأعلى شجرة جميل... تطير كل يوم في آفاق الله الواسعة، فجاء إلى مكانها صياد، وأخذ يرنوا ببصره باحثاً عما يصيد... ، فلم يجد شيئاً، وعندما همّ بالرجوع ترنم... اليمامة بجميل صوتها، فاصطادها، ولما وقعت في يده... قالت لنفسها () " سلامتي كانت في صمتي، ولو ملكت منطقي لملك نفسي" ()

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة .

٢- أكمل الفراغات في آخر الكلمات بتاء مربوطة، أو تاء مفتوحة، أو هاء.

٣- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- أ - كلمة مبدوءة بمدّ في أول الكلمة .
.....
ب - كلمة مختومة بهاء أصليّة .
.....

٤- علّل : كتابة الألف الفارقة في كلمة " زعموا " .

٥ - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط في الفقرة .
أمنة التصويب ، يرنوا التصويب

انتهت الأسئلة مع أمنياتنا للجميع بالنجاح والتفوق



نموذج إجابة اختبار اللغة العربية للصف السابع للفصل الدراسي الثاني الدور الثاني للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

رقم السؤال	رقم المفردة	الإجابة	الدرجة
	١	أ - ٢ - (شجع)	١
		ب - ١ - (البقاء)	١
٢		في عصر الإسلام، أو بداية الإسلام، أو عهد الرسول والصحابة.	١
٣		بفضل تشجيع الخلفاء العباسيين، ورعايتهم للعلماء أو فتحوا بغداد أمام العلماء أو أجزلوا لهم العطاء أو أضفوا عليهم أنواع التشريف والتشجيع بصرف النظر عن دينهم (يكتفى بوحدة)	١
٤	٢	العصر الأموي	٢ (لكل مفردة نصف درجة)
		العصر العباسي	
		منقطعة، أو تزول بزوال الأفراد	
		الكيمياء، والفلك، والطب.	
		مستمرة، أو كانت ركنا أساسيا من أركان الدولة.	
		الفلسفة، والمنطق، والعلوم التجريبية، والكتب الأدبية.	
٥		نقل عن الصحابة رضوان الله عليهم: "من عرف لغة قوم أمن مكرهم".	١
٦		كثرت أعداد العلماء في بغداد، وأُنشئت لهم دار الحكمة؛ لتكون بمثابة جامعة علمية يجتمع فيها المعلمون والمتعلمون، وحرص على تزويدها بالكتب التي نقلت من آسيا الصغرى والقسطنطينية. (يكتفى باثنين لكل واحدة نصف درجة)	١
٧		تكريمهم واحترامهم، وإجلالهم وأن تمتلئ قلوبنا بمحبتهم، والافتداء بهم والسير على نهجهم، والحفاظ على موروثاتهم من الكتب. (يقبل من الطالب ما يأتي به في هذا المعنى).	٢ (لكل واحدة درجة)
	١	أ - ٢ فضيلة	١
	١	ب - ١ حب الدنيا وشهواتها.	١
	٢	يحصد الندامة والخسران.	١

أولاً : النصوص القرآنية (١٠) درجات

ثانياً : النصوص الأدبية (١٢) درجة

٢	<u>لا (١) ؛ لأن الزمن متقلب متغير فالسعادة لا تدوم كما أن الحزن لا يدوم (١).</u>	٣	
١	علاقة سببية، أو تعليلية، أو تفسيرية.	٤	
١	<u>البيت الرابع</u> من استنام إلى الأشرار نام وفي قميصه منهم صلّ وثعبان	٥	
١	شبه الشاعر الشر بالنبات الذي يزرع، أو شبه الشاعر الندامة بالثمار التي تُجنى. (يكتفى بتشبيه واحد).	٦	
٢	البيت الثاني(١)؛ لأن الشاعر يدعو لتهديب النفس، واستكمال فضائلها حتى نحصد الخير والسعادة(١) أو (أي بيت يختاره الطالب مع التعليل المنطقي)	٧	
٢	على امتداد الأفق أهدافنا رنا إليها الموج والفرقد نسابق الدهر إلى مطلب من منبع الأجداد يسترقد	٨	تابع ثانيا : النصوص الأدبية
١	أ - ورد، أو تطأ؛ لأن ماضيها (وطأ)	١	
١	ب - العنزة، أو الصلاة (يكتفى بذكر واحدة منها)		
١	ج- زلزل		
١	أسدا : مفعول به منصوب و علامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.	٢	
١	الغنم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.		
١	التعب (الضمة)	٣	
١	منفردة (تنوين الفتح).		
١	أ- (١) استنقل	٤	
١	ب- (٢) هاتان .		
١	أخرج الراعي القطيع، أو خرج الراعي القطيع.	٥	

ثالثا : التطبيقات اللغوية
(١٠) درجات

١	(:) - (.) لكل علامة نصف درجة	١	رابعاً : الاملاء والترقيم (٨) درجات
٢	جميل(ة) ، يصيد(ه) ، ترنم(ت) ، يد(ه) (لكل اكمال نصف درجة)	٢	
١	أ - آفاق، أو أمانة (إذا صوبها وكتبها ممدودة).	٣	
١	ب - الله.	١	
١	لأن الفعل اتصل بواو الجماعة.	٤	
١+١	أمانة (بالمد) ، يرنو (بدون إضافة ألف التفريق)	٥	

نهاية أنموذج الإجابة.