

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
" رَبِّهِ اخْرَجْنِي مِنْ هَؤُلَاءِ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي "



المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة
دائرة التقويم التربوي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م			
الصف: التاسع	المادة: اللغة العربية	الزمن: ساعتان	الدرجة: ٤٠ درجة

تنبيه:

* الأسئلة في (خمس) صفحات.

* الإجابة في نفس الورقة.

رقم السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	اسم المصحح	توقيعه
النصوص القرائية				
النصوص الأدبية				
التطبيقات اللغوية				
الإملاء والترقيم				
المجموع الكلي				

اسم الطالب /

الصف / الشعبة ()

المدرسة /

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول -

للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م - الصف التاسع - لمادة اللغة العربية

أولاً: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كثيرون يبنون أمنياتهم على الحظ، يترقبونه في أعمدة الصحف والمجلات عند زاوية "اعرف حظك من الأبراج" أو في مواقع الانترنت، و يبنون بموجبها قصورا من الأحلام.

إن فكرة الحظ تتنافى والمنطق السامي للأمر، وحاشا للعدل الإلهي أن يكون ظالما، و لو تأملنا حولنا لوجدنا كل شيء في الطبيعة يسير بحسب نظام لا يعرف الفوضى، بدءا بحركة الشمس والكواكب، وصولا إلى الفصول الأربعة، ومرورا بنبض الحياة في الكيان الإنساني، فلا بد إذا لأحداث حياتنا أن تتوالى بموجب نظام التطور في الوجود، و لهدف معين يخص كل فرد كما يخص البشرية ككل، والمفتاح إلى ذلك هو الصدق مع النفس في مواجهة الحقائق في تفاصيل حياتنا اليومية، ففهم هذه المعادلة كفيل بتحويل الحياة إلى رحلة ممتعة من البحث والاكتشاف، و إن تخللها التحدي الذي لا بد منه لشحذ الطموح وترسيخه في النفس.

(شربل معوض . مجلة "منابر ثقافية " بتصرف).

١ - وردت كلمة في النص السابق بمعنى(تنشيط و تقوية) هي: (أكمل).

٢ - "فكرة الحظ تتنافى والمنطق السامي"، كلمة (تتنافى) يقابلها في المعنى:

(أ - تتجاهل ب - تتعارض ج - تتوافق د - تتسامى) (تخير الصواب)

٣ - اقترح عنوانا مناسباً للنص السابق

.....

٤ - دَلِّلْ بِأَمْثَلَةٍ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ شَيْءًا يَحْدُثُ صَدْفَةً. (يَكْتَفَى بِمِثَالَيْنِ).

٥ - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَجْعَلَ الْحِظَّ حَلِيفًا لَنَا؟ وَضِّحْ ذَلِكَ فِي ضَوْءِ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

٦ - كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَوْفِّقَ بَيْنَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ وَبَيْنَ قَوْلِهِمْ: "حَيَاتُكَ مِنْ صَنْعِ أَفْكَارِكَ"؟

ثَانِيَا: النصوص الأدبية: (١٢ درجة):

اقرأ الأبيات الآتية من نص: (اليد لا تجيد وحدها التصفيق)، للشاعر إبراهيم أبو سنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

و فـجـأة تفـرق الصـحاب
لـكـل واحد طـريق
و أغلقوا الأبـواب
الـريح تـلتـوي و يسـقط السـحاب
و فـوق كـل مـدفأة
تـمـددت أنـامل الجـليـد

١ - تنتمي الأبيات السابقة لنوع من الشعر يسمى : (أكمل).

٢ - كلمة (أنامل) جمع و مفردة:

(أ - ناملة ب - نملة ج - أنملة د - نميلة) (تخير الصواب).

٣ - وظَّف الشاعر صيغ الجمع في أكثر من موضع في الأبيات السابقة. اذكر مثالين عليه، وبيِّن دلالة استخدامه.

٤ - تضمنت الأبيات مظهرا من مظاهر الشتاء .

أ) اذكره:

ب) كيف ساعد هذا المظهر في عرض فكرة الشاعر؟

.....

٥ - حلّل الصورة الجمالية في قوله: وفوق كل مدفأة *** تمددت أنامل الجليد.

.....

.....

٦ - "الريح تلتوي". هل وفق الشاعر في استخدام كلمة (تلتوي) للدلالة على الفرقة؟ علّل رأيك.

.....

.....

٨ - سؤال الحفظ: من نصّ: (نزلت تجر إلى الغروب)، اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:

قد غادرت كبد السماء منيرة تدنو قليلا للأفول قليلا

..... ***

..... ***

ثالثا: التطبيقات اللغوية: (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنّ من شرّ (الإنسان) على نفسه ألا يحفظها، ولا يقدر قيمتها، فيحيا لاهيا ولا هدف يسعى لتحقيقه، و يعيش بلا فائدة متلافا لعمره وصحته، وقد رضي بالخمول والكسل، حتى إذا ما تقدمت به الأيام أحس بخطئه، وتحسّر على عمره، فندم أشد الندم. فيا أيها الشاب اغتتم أيامك و(شبابك)، واحفظ نعمة الله عليك.

١ - استخرج من الفقرة السابقة:

أ) خبراً لـ (لا) النافية للجنس:

ب) اسم فاعل من فعل ثلاثي:

ج) صيغة مبالغة:

٢ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ) الأيام:

ب) نعمة:

٣ - اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين القوسين في الفقرة السابقة:
(الإنسان - شبابك).

٤ - تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- "التقى الخصمان في مرتقى الجبل". كلمة (مرتقى):

(١ - اسم فاعل ٢ - اسم مفعول ٣ - اسم زمان ٤ - اسم مكان)

ب- جميع ما يأتي من أوزان اسم الآلة ما عدا:

(١ - مفعال ٢ - فَعَال ٣ - مِفعلة ٤ - فعالة)

٥ - صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجملة التالية مبيناً السبب:
لا تنفعك إلا الثقة بالله في وقت الشدة.
.....

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كان عبدالله بن المبارك سائراً مع رجل في الطريق، فعطس الرجل و لم يحمد الله () لذلك أراد ابن المبارك أن يجعله يبدأ بالعمل بهذه السنة دون أن يخرجه، فقال له: أي شيء يقول العاطس إذا عطس () فقال الرجل: الحمد لله، فقال له ابن المبارك: يرحمك الله.

١ - أكمل الفراغات بين القوسين في الفقرة السابقة بعلامات الترقيم المناسبة.

٢ - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ) اسما همزته متوسطة:

ب) فعلا همزته متطرفة:

٣ - المرء سبب سعادته:

(أ- إيمان ب- إيمان ج - إيمان د- آيمان) (تخير الصواب).

٤ - صوّب الخطأ فيما يأتي مع التعليل:

أ- فيما يفكر هؤلاء؟

ب- سافر جارنا وابنه للعلاج.

٥ - أدخل كلمة (هباء) في جملة بحيث تكون منونة بتنوين الفتح.

.....

٦ - "ادن من ربك". اكتب الفعل الماضي من الفعل (ادن).

.....

انتهت الأسئلة مع أخلص الدعوات لكم بالتوفيق والنجاح ،،،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" رَمَى أَخْرَجَ لِي حَذْرِي وَيَسَّرَ لِي أَمْرِي "



المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة
دائرة التقويم التربوي

أنموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الصف : التاسع	المادة : اللغة العربية	الزمن : ساعتان	الدرجة : ٤٠ درجة
---------------	------------------------	----------------	------------------

الدرجة	الإجابة :
	أولاً : النصوص القرائية: (١٠ درجات):
١	١ - شحذ .
١	٢ - ج - تتوافق.
٢	٣ - لا شيء يحدث مصادفة. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحاً).
٢	٤ - حركة الشمس و الكواكب و الفصول الأربعة و نبض الحياة في الكيان الإنساني. (يكتفى بمثالين لكل درجة).
٢	٥ - نعم يمكن ذلك إذا كنا صادقين مع أنفسنا في مواجهة الحقائق في تفاصيل حياتنا اليومية لأن فهم هذه المعادلة كفيل بتحويل الحياة إلى رحلة ممتعة من البحث و الاكتشاف و إن تخلصها التحدي.

٦ - أ - النص يؤكد على مضمون هذه العبارة حيث نص على أن لا وجود للصدفة و أعطى أدلة كونية على ذلك مما يعني أن الإنسان قادر على جعل حياته من صنع أفكاره إذا بذل لذلك الأسباب.

٢

ثانيا: النصوص الأدبية: (٢ درجة):

١ - الشعر الحر أو شعر التفعيلة .

١

٢ - ج - أنملة.

١

٣ - أصحاب أو الأبواب أو أنامل (يكتفى بكلمتين لكل نصف درجة).

١

بيان أهمية و قوة التكاثر و التجمع في مقابل الفرقة و الشتات.

١

٤ - أ) الريح هنا من مظاهر الشتاء .

٢

(لكل جزئية درجة)

ب) حيث دل على الفرقة ، و الإشارة إلى حركتها و التوائها ساعد على بيان التأثير القاسي للشتاء .

٢

٥ - شبه الشاعر الجليد بإنسان له أنامل يمدّها فوق كل مدفأة .

١ + ١

٦ - يجيب الطالب بنعم أولا مبررا رأيه بإجابة مقنعة .

٨- سؤال الحفظ:

- ٢ - حتى دنت نحو المغيب و وجهها *** كالورس حال به الضياء حؤولا
- غربت فأبقت كالشواظ عقيبها *** شفا بحاشية السماء طويلا

ثالثا: التطبيقات اللغوية: (١٠ درجات):

- ١ - أ - جملة (يسعى).
١ ب - لاهيا.
١ ج - متلافا.

- ١ ٢ - أ - الأيام : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
١ ب - نعمة : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- ١ ٣ - (الإنسان _ شبابك) . (لكل نصف درجة).

- ١ ٤ - أ - ٤ - اسم مكان.
١ ب - ٢ - فَعَال.

- ١ + ١ ٥ - ينفعك . لأنه يجب تنكير الفعل إذا فصل بينه و بين فاعله المؤنث
الظاهر بـإلا .

رابعاً: الإملاء والترقيم: (٨ درجات):

١ - ١ - (؛) / (؟) (لكل نصف درجة).

١ - ٢ - أ - سائراً.

١ - ب - يبدأ

١ - ٣ - ب - إيمان

١ - ٤ - أ - فيم . لأنه عند وصل حرف الجر بـ (ما) الاستفهامية يجب إسقاط ألفها . (لكل نصف درجة).

١ - ب - ابنه . لأنه من الأسماء التي همزتها همزة وصل . (لكل نصف)

٥ - تذهب أعمال المنافق هباءً منثوراً .

١ - (أو أي جملة يأتي بها الطالب و تكون صحيحة)

١ - ٦ - دنا

(نهاية أنموذج الإجابة،،،)