



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

• المادة: الفنون التشكيلية .

• عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات

• زمن الإجابة: ساعتان .

• الإجابة في الورقة نفسها.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

(١)
امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

٦

السؤال الأول:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة وذلك بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- perspective كلمة تعني المنظور هي مشتقة من اصل :
أ- اغريقي
ب - لاتيني
ج - يوناني
د - لاشي مما ذكر

٢- يعتمد المنظور الفني الهندسي في رؤيته للأشكال على .
أ- العمق البصري
ب- الالوان
ج - الخداع البصري
د- الظل والنور

٣- الفنان المعماري الايطالي الشهير الذي قام بتطوير المنظور الهندسي :
أ- ماسكيو
ب- البرتي
ج- اوتشيللو
د- فليبيون ونلكسي

٤- العلم الذي يتحدث في تمثيل الاشياء على سطح مستوى ليس كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر من على بعد معين :

أ-المنظور
ب - المنظور المعرفي
ج- المنظور القسري
د - المنظور الهندسي

(٢)

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

٥- يتحول المنتج الفخاري فالحرق الثاني الى ما يسمى ب:

- أ- الفخار الصلب
ب- الخزف
ج- الزجاجي
د- الطيني

٦- أساس فني يتم من خلاله ترديد الاشكال الهندسية المجسمة داخل مسطح العمل

- ا- التصميم الجيد
ب- التكرار
ج- التكوين الجيد
د- التشكيل الجيد

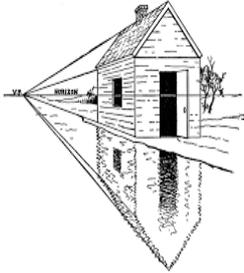
٦

ثانيا: -أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

١- معالجة فنية يتم من خلالها ابرازواظهار اجزاء من المنتج بالطين

٢- اتخذ الفن الفرعوني في رسوماته المكرره راسيا قاعدة الخطوط

٣- ظهر المنظور..... في لوحات المدرسة الانطباعية نتيجة للعبير عن البقع اللونية في الحركة الداخلية واهمال الخطين الاسود والرمادي



٤- رسم الشكل (أ) وفقا لقواعد المنظور ف..... مستوى لنظر

شكل (أ)

٥- يطلق على خط التقاء سطح الارض الظاهر مع السماء

ب.....

(٣)
تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

٣

السؤال الثاني
اولا : أجب عن الأسئلة الآتية
يطبق المنظور الهندسي بهدف اتقان اسلوب الرسم المبني على الحقائق المرئية
من اجل المحافظة على النسب
اكتب ثلاثا من قواعد المنظور الهندسي .

- أ-.....
ب-.....
ج-.....

٣

ثانيا تأمل الشكل (ب) ثم اجب عن الاسئلة الاتية

١- اكتب نوع المنظور

.....

٢- سمي المدرسة الفنية التي ينتمي اليها العمل

.....

٢- اكتب احد مصادر استلهام الفنان التي تساعده في بناء عمله
الفني

.....

.....



شكل (ج)

(٤)
تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

ثالثا: تعتبر حرفة الفخار والخزف من اهم الحرف التي مارسها الانسان قديما
في ضوء دراستك لوحدته منتجات فخارية اجب عن التالي:

٣

١- عرف البطانات الطينية



شكل (ج)

٣- من خلال الشكل (ج) المعروضة امامك
اذكر نوع طريقة التشكيل

٤- ما اللون الناتج عند تطبيق البطانة الملونة من الطينة البيضاء او الحمراء مع اكسيد
الكوبالت

رابعا :

١- اذكر اثنين من استخدامات المنظور الهندسي

٩

- ١-
- ٢-

(٥)

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



شكل (د)

٢- تأمل الشكل (د) المقابل وهو احد انواع المنظور يقوم على الخدع البصرية وهو تكنيك يعرف باسم ؟

.....

٢- كيف يمكن استخدام المنظور السابق في الخدع

البصرية.....

.....



شكل (هـ)

٣- تأمل الشكل (هـ) ثم اجب عن الاسئلة الاتية

١- استنتج القيمة الفنية للعمل الفني المعروض

.....

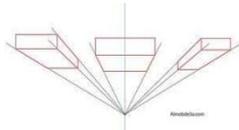
٢- فسر القيمة الفنية بالعمل الفني

.....

٤- من خلال دراستك للمنظور الهندسي اكتب مستويات النظر لكل شكل من الاشكال



أ-



ب-



ج-

.. انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: فنون تشكيلية
تنبيه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات.
الدرجة الكلية: (٣٠)

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:

إجابة السؤال الأول

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
تذكر	ملزمة الطالب	ص ٢	١	لاتيني	ب	١
تحليل	ملزمة الطالب	ص ٨	١	الخداع البصري	ج	٢
التذكر	دليل معلم	ص ١	١	فليبون ونلكسي	د	٣
الفهم	ملزمة الطالب	ص ٢	١	المنظور	أ	٤
فهم	كراسة طالب	ص ٥٥	١	الخزفي	ب	٥
تحليل	دليل معلم	ص ٥٠	١	التكرار	ب	٦
			٦ درجات	المجموع		

اجابة السؤال الأول ثانيا : أكمل العبارة

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
الفهم	دليل معلم	ص ٨٥	١	معالجة الاضافة	١
تحليل	مذكرة معلم	ص ٨	١	الزجاجية	٢
التحليل	مذكرة المعلم	ص ٩	١	المعرفي	٣
التذكر	مذكرة المعلم	ص ٢٠	١	في مستوى النظر	٤
التحليل	دليل معلم	ص ٥٠	١	خط الافق	٥
الفهم	مذكرة المعلم	ص ٢٠	١	نقطة التلاشي	٦
			٦ درجات	المجموع	

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول. - الفصل الدراسي الثاني

ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني :							الدرجة الكلية: (٣٠) درجة		
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي			
السؤال الثاني أولاً ٣ درجات	١	قواعد المنظور ١- جميع الخطوط الجانبية ترسم وفق مستويات النظر وتلتقي عند نقطة معينه تسمى نقطة التلاشي ٢- الأشياء ذات الهيئة العمودية في الطبيعة ترسم بالشكل العمودي دون تغيير ٣- الخطوط الأفقية في الطبيعة ترسم دائما افقية ٤- الأشياء القريبة تظهر اكبر حجما ووضوحا من الأشياء البعيدة ٥- المنظور اللوني يجعل الوان الأشياء القريبة زاهية والبعيدة باهته ٦- الأشياء التي تقع فوق خط الافق يطلق عليها اعلى مستوى النظر والأشياء في خط الافق في مستوى النظر والتي تحت خط الافق تعتبر تحت مستوى النظر	٣ درجات لوقام بكتابة اي من القواعد تحسب له درجة عن كل اجابة	ص ١٩	ملزمة الطالب	الفهم			
	١	المعرفي	درجة	ص ٣	ملزمة الطالب	تذكر			
	٢	التكبيبية	درجة		مذكرة المعلم	تحليل			
السؤال الثاني ثانيا ٣ درجات	٣	مصادر الاستلهام هي ١- البيئة ومحتوياتها الطبيعية المتنوعة ٢- القصص الدينية ٣- الاساطير الشعبية والتاريخية ذات الدلالات الانسانية والاخلاقية ٤- البيئة الاجتماعية والمعمارية ٥- الخيال العلمي وبيئة المستقبل ٦- فنون التراث القومي والعالمى والفن المعاصر	درجة لكل جزئية لوقام الطالب بكتابة اي من الاتي	ص ٣	ملزمة الطالب	استنتاج			

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني :						الدرجة الكلية: (٣٠) درجة		
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي		
السؤال الثاني ثالثا درجات ٣	١	البطانات الطينية : هي مصطلح يطلق على الطينة نفسها المكون منها الجسم المصنوع بالإضافة الى اكسيدمن الاكاسيد المعدنية	درجة واحدة	ص١٦	ملزمة الطالب	الفهم		
	٢	التشكيل بالدولاب	درجة واحدة	ص٤٩	كراسة الطالب	الفهم		
	٣	اللون الازرق	درجة واحدة	ص١٦	ملزمة الطالب	الفهم		
السؤال الثاني رابعا درجات ٩	١	فن العمارة - الديكور الداخلي والخارجي - الفن التشكيلي والمسرحي	يكتب اثنين لكل منهما درجة	ص٨	ملزمة الطالب	الفهم		
	٢	أ	المنظور القسري	درجة	ص٨	ملزمة الطالب	التحليل	
		ب	من خلال تصغير وتكبير الأشياء التي تبدو بالصور بعكس صورتها والتحكم في قربها وبعدها من عدسة الكاميرا	درجة	ص٨	ملزمة الطالب	التحليل	
	٣	١	الانسجام الشكلي اللوني الملمسي	درجة	ص٥١	دليل معلم	الفهم	
		ب	قيمة فنية يمكن تحقيقها في التكوين الجيد من خلال تأكيد التوافق الشكلي ذي التأثير اللوني	درجة	ص٥١	دليل معطما	الفهم	
		ج	أ	نحت مستوى النظر	درجة	ص٩	ملزمة الطالب	التحليل
	ب		فوق مستوى النظر	درجة	ص٩	ملزمة الطالب	التحليل	
	ج		في مستوى النظر	درجة	ص٩	ملزمة الطالب	التحليل	

نهاية نموذج الإجابة