



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: الفنون التشكيلية .
- زمن الإجابة: ساعتان .
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٣) صفحات
- الإجابة في الورقة نفسها.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)
امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

٦

السؤال الأول:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة وذلك بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- الشكل الذي نراه بعين واحدة ثابتة عندما ننظر إليه ويعد خداعاً بصرياً يعطي إحساساً بالعمق يعرف بـ:
أ- العمق البصري
ب- المنظور
ج - المجسم
د - المكعب
- ٢- جميع الخطوط الجانبية في المنظور الهندسي ترسم وفق مستويات النظر وتلتقي عند نقطة واحدة تسمى:
أ- التلاشي
ب - المنظور اللوني
ج- خط الأفق
د - العمق البصري
- ٣- الأساس الذي يتمثل في توزيع الأشكال المجسمة داخل مسطح العمل الفني من خلال الخط:
أ - التعبير
ب - التكوين الجيد
ج - التصميم الجيد
د - الانسجام اللوني
- ٤- العنصر الذي يساعد في إظهار خصائص مكونات التصميم الجيد باستخدام الألوان المائية:
أ - الملمس
ب - الخط
ج - التكرار
د - اللون
- ٥- عند تشكيل قطعة الصلصال على شكل كرة وعمل فجوة بإبهام اليد على سطح الكرة فإن هذه الطريقة تسمى:
أ- التشكيل بالحبال
ب - التشكيل بالدولاب
ج - التشكيل بالضغط
د - التشكيل بالشرائح
- ٦- اعتمد الفنان في العصر الفرعوني عند رسمه للأشياء على المنظور:
أ- المعرفي
ب- الهندسي
ج - المعرفي والهندسي
د - الايزومتري

(٢)

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

٦

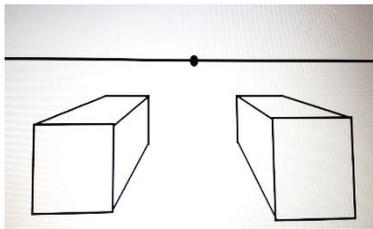
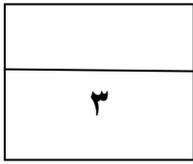
ثانياً: - أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

- ١ - أساس فني يعني بتنظيم وترتيب الأشكال بمكوناتها مع الأرضية بحيث تظهر وتتأكد بالخطوط معتمداً في ذلك على مقومات الإجابة.....
- ٢ - من خصائص المنظور أنه يُظهر التصميمات والتفاصيل بصورة مجسمة أقرب ما تكون إلى.....
- ٣ - وضع قطع الطين بعد تشكيلها في مكان مناسب بعيد عن أشعة الشمس ومجرى الهواء المباشرين لتخليصهما من أكبر قدر ممكن من الرطوبة تعرف بمعالجة.....
- ٤ - طوّر الفنان المعماري الشهير (فليبيون ونلسكي) قانون المنظور الهندسي الى المنظور.....
- ٥ - العنصر الأساسي في التكوين الجيد ويعني مجموعة من الأشكال الهندسية المجسمة التي يتم التعبير عنها بالرسم عن طريق الخط هو.....
- ٦ - تتحقق قيمة "التناسب" الشكلي بين الوحدات المجسمة بالخطوط من خلال..... بين الأشكال الهندسية.

السؤال الثاني:

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أ- نوع المنظور الذي يوضحه الشكل (أ).....



شكل (أ)

ب- يسمى الخط الذي يشير إليه السهم بـ.....

ثانياً: اكتب ثلاثة من قواعد المنظور الهندسي.

٣

- أ.....
- ب.....
- ج.....

يتبع/٣

(٣)
تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

تابع/السؤال الثاني: ثالثاً:

٣

٣ - عدد ثلاثة من طرق الزخرفة باستخدام البطانات الخزفية.

أ.

ب.

ج.

رابعاً:

٩

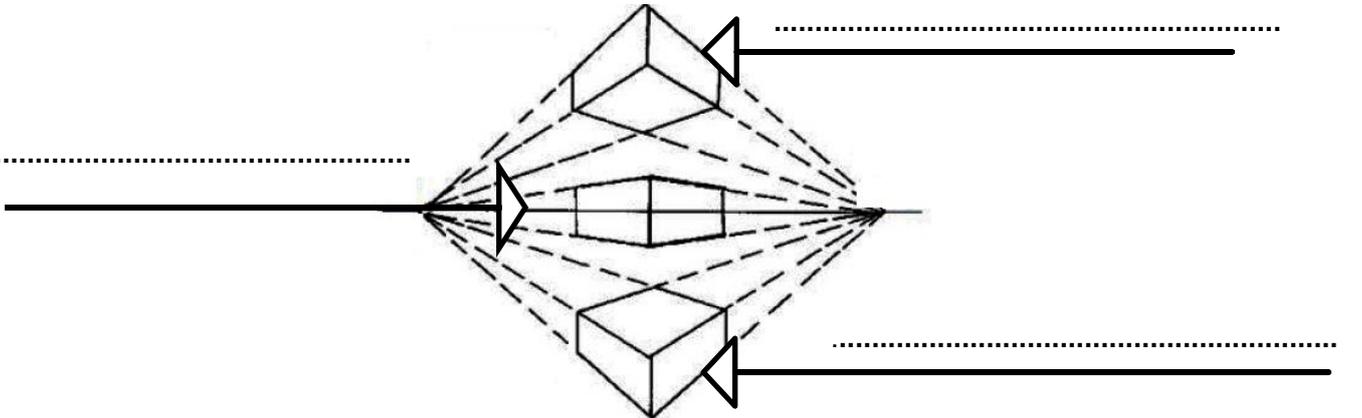
١ - عرف المصطلحات الفنية الآتية:

أ- المنظور المعرفي:

ب- خط الأفق:

ج- العمق البصري:

٢ - أكتب مستويات النظر كما تشير لها الأسهم في الشكل (ب).



شكل (ب)

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

المادة: فنون تشكيلية
تنبيه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات.
الدرجة الكلية: (٣٠)

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:

إجابة السؤال الأول

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
الفهم	دليل المعلم	٣٨	١	المنظور	ب	١
الفهم	الملحق	١٩	١	نقطة التلاشي	د	٢
التذكر	دليل المعلم	٥٠	١	التكوين الجيد	ب	٣
الفهم	دليل المعلم	٥١	١	الملمس	أ	٤
التخيل	دليل المعلم	٨٣	١	التشكيل بالضغط	ج	٥
تذكر	الملحق	١	١	المعرفي	أ	٦
٦ درجات			المجموع			

اجابة السؤال الأول ثانيا : أكمل العبارة

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
الفهم	الملحق	٢٠	١	التكوين الجيد	١
الفهم	دليل المعلم	٣٨	١	الشكل الطبيعي	٢
التذكر	دليل المعلم	٧١	١	التجفيف	٣
التذكر	الملحق	١	١	العقلاني	٤
التذكر	دليل المعلم	٥٠	١	الشكل	٥
الفهم	دليل المعلم	٥١	١	حالة التعادل بين الأشكال المجسمة	٦
٦ درجات			المجموع		

(٢)
 تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
 للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
 المادة: الفنون التشكيلية

ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني :						الدرجة الكلية: () درجة	
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية	
التحليل	ملحق دليل المعلم	١٧	٢	المنظور الهندسي	1	أولاً من ثلاث درجات	
		١٧	١	خط الأفق	2		
الفهم والتحليل	ملحق لدليل المعلم	١٩ من الملحق	١	-جميع الخطوط الجانبية ترسم وفق مستويات النظر وتلتقي عند نقطة التلاشي -الأشياء ذات الهيئة العمودية في الطبيعة ترسم بالشكل العمودي دون تغيير -الخطوط الأفقية في الطبيعة ترسم دائما أفقية -الأشياء القريبة تظهر أكبر حجما ووضوحا من الأشياء البعيدة والمماثلة لها في الحقيقة -المنظور اللوني يجعل ألوان الأشياء القريبة زاهية وألوان الأشياء البعيدة باهته (يختار الطالب ثلاثة من القواعد)	أ	ثانيا من ٣درجات	
			١		ب		
			١		ج		
التذكر	ملحق لدليل المعلم	٣,٤,٥ في الملحق	١ ١ ١	الرسم بالبطانة -الزخرفة بالورق المفرغ -الرش -الزخرفة بالقطارة -كشط البطانة -الزخرفة بالترخيم (يختار الطالب ثلاثة من طرق الزخرفة)	أ ب ج	ثالثا ٣درجات	

يتبع / ٣

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

الدرجة الكلية: () درجة

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
الفهم والتذكر	ملحق لدليل المعلم	٧ في الملحق	٢	التحول من الحقيقة الطبيعية إلى الحقيقة الفنية بكسر النسب الواقعية (يرسم ما يعرفه وما يحسه لا ما يراه)	أ	١
			٢	هو خط التقاء سطح الأرض الظاهر مع السماء	ب	
			٢	قيمة فنية تظهر في العمل الفني عند تطبيق قواعد المنظور	ج	
التحليل	ملحق لدليل المعلم	٩ في الملحق	٣	فوق مستوى النظر	١	٢
				في مستوى النظر	٢	
				تحت مستوى النظر	٣	

نهاية نموذج الإجابة