



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٧).

● الإجابة في الورقة نفسها.

● المادة: اللغة العربية.

● زمن الإجابة: (٣) ساعات.

اسم الطالب	
المدرسة	الصف

الدرجة بالأرقام (بالأحمر)	الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)		السؤال
		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)	
آحاد	عشرات			١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
المجموع		جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	
٦٠				المجموع الكلي



امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م

الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

• المادة: اللغة العربية.

• زمن الإجابة: ثلاث ساعات.

• تنبيه: الأسئلة في (٧) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولا المطالعة:

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي عن التمتع المذموم (بتصرف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"إن نعم الله كثيرة وخيراته لا تعدّ، ومن فضل الله على عباده أن أحلّ لهم الطيبات، وحرّم عليهم الخبائث، والأصل في الأشياء الإباحة حتى ينزل الوحي بتحريم ما فيه ضرر للإنسان. إن التمتع بالمباح من الطيبات يدفع الإنسان إلى الإيمان بربه، ويكشف له عن كامل قدرته، ويدعوه إلى طاعته والحرص على إرضائه؛ للاستزادة من النعمة، وبشكر الله تدوم النعم.

وليس في التمتع بطيبات الحياة ومتعتها عيبٌ ولا إنكار، لا بمقاييس الدين ولا بمقاييس الدنيا، بل فيها استعمالٌ للشيء في موضعه، وتحدّث بنعم الله على عباده، وإنفاقٌ للمال في أوجهه المشروعة. وإنما العيب في أن يتجاوز حدّ التمتع إلى الترف؛ حتى يخرج به عن الحد المحمود، ويتخذ النعمة مأرباً، وينسى أنها وسيلة. فالمبالغة في الإنفاق والتفاخر بالثراء أشبه بالإسراف الممقوت الذي لا يليق بالعقلاء من الناس، ويوسّع النفور بين الفقراء والأغنياء، وفيه مخالفة لقوله تعالى: "فكلوا واشربوا ولا تسرفوا".

ويؤدي الترف والمبالغة في التمتع بملذات الحياة - بما يجاوز المباح - إلى الإضرار بثروات الأمم والشعوب. إنّ الأمة إذا اعتادت مجموع أفرادها المبالغة في التمتع بوسائل العيش الرغد، فعبّوا من معين الملذات، وشربوا من رحيق الشهوات، نقص ذلك من جدّهم، وقلل من تجلّدهم، وضعف احتمالهم للشدائد، ومقاومتهم الأمراض والأعداء وحوادث الزمان. وعلى قدر ترفهم وانغماسهم في الترف يكون ميلهم إلى الفواحش، وإشرافهم على الهلاك؛ فينقضّ عليهم أعداؤهم، وينتهي الأمر بهم إلى الفناء. وليس هذا القانون الاجتماعي خاصاً بأمة دون أمة، ولا بقوم دون قوم، وإنما هو قانون عام بكل الأمم والأجناس في كل زمان ومكان".

إضاءة معجمية:

الرغد: الرزق الواسع.
تجلّدهم: صبرهم وتحملهم.

الممقوت: المكروه.
عبّوا: تعبّر يراد به التمتع بالملذات.

(٢)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
امتحان مادة / اللغة العربية

تابع أولا المطالعة: السؤال الأول:

١- وردت في النص كلمة بمعنى "غاية وحاجة". استخرجها.

٢- بيّن أثر التزام الإنسان بالتمتع المباح في علاقته بربه كما ورد في النص.

٣- التمتع بطيبات الحياة في حدود المحمود دينياً ودنيوياً ليس عيباً منكراً. فسر هذه العبارة مستعيناً بالنص.

٤- هناك أوجه مشروعة يمكن للمسلم إنفاق ماله فيها. اذكر أربعة منها.

٥- ما الأثر السلبي للتفاخر بالثراء على العلاقات الاجتماعية بين الناس؟

٦- يقول الله تعالى: (وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحقّ عليها القول فدمرناها تدميراً).

استخرج من النص ما يدلّ على عاقبة الترف والفسوق كما تفهم من الآية.

٧- هات مثالين من صور التمتع المذموم الموجودة في مجتمعك.

(٣)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م

الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

امتحان مادة / اللغة العربية

ثانياً الأدب والنصوص:

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي من ديوان "وحي العبقريّة" للشيخ عبدالله الخليلي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١- يا برق لا تبخل على معاهدي
 - ٢- يا برق روها بماء أدمي
 - ٣- معاهداً درجت في أحضانها
 - ٤- معاهداً شربت من نيمرها
 - ٥- معاهدي أكرم بها معاهداً
 - ٦- معاهدي منبت كل حازم
 - ٧- الله فيها يا حماة عرشها
- فإنّها قدّ أشرفت على الثّوى
إنّ نصبت منك سحائب الرجا
أرتضع الحمد على مهد العلى
صافية من كدر ومن قذى
لا تنبت اللؤم ولا تسقي الخنا
سبط اليمين إن دجا الهول أضاً
فالعرش لا يحمى على شق العصا

إضاءة معجمية: معهد: موطن.

نمير: ماء عذب.

الخنا: الفحش في القول والفعل.

الثوى: الهلاك.

قذى: ما يقع في الماء من تراب وغير ذلك.

سبط اليمين: تركيب يعبر به عن كثرة العطاء.

١- تكررت إضافة كلمة (معاهد) إلى ياء المتكلم في ثلاثة مواضع من الأبيات السابقة. ما دلالة ذلك؟

٢- يستنهض الشاعر أهل وطنه في البيت السابع. ما الرسالة التي أراد أن يبلغها لهم؟

٣- يكثر الشاعر من الاستعانة بالنصوص القديمة في قصائده لتقوية ملكته التعبيرية. حدد البيت الذي يحمل معنى

قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لو أن أهل عَمَانَ أُتِنَتْ مَا سَبُّوكَ وَلَا ضَرَبُوكَ".

٤- في البيت السادس محسن بديعي. استخرجه، وبين نوعه، وقيّمته الفنية.

المحسن البديعي	نوعه	قيّمته الفنية
.....		

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
امتحان مادة / اللغة العربية

تابع ثانيا الأدب والنصوص:

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي من كتاب "التائه" لجبران خليل جبران (بتصرف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"التقي جدولان صغيران في نهرٍ كبير، وراح كلُّ منهما يتحدثُ إلى الآخر..
قال الجدولُ الأولُ: كيفَ أتيتَ يا صديقي، وكيفَ كانَ طريقُكَ؟

أجابَ الجدولُ الثاني: كانَ طريقِي أكثرَ الطرقِ عراقيلَ ووعورةً، وما كانَ عليَّ إلا أنْ أكافَحَ وأتسربَ. ولكن قل لي كيفَ كانَ طريقُكَ أنت أيها الصديق؟

أجابَ الجدولُ الأولُ قائلاً: كانَ طريقِي مختلفاً عن طريقِكَ: لقد نزلتُ من أعالي الرّبيّ، وسط الأزهارِ العاطرةِ الناضرةِ، وكانت في الفضاء من حولي أهزيجُ عذبة تملأ الجوَّ فرحاً وسعادة. ما أعظمها منْ مأساةٍ أن لا تكونَ طريقُكَ هكذا سعيدةً!

وفي تلك اللحظة تكلم النهر الكبير بصوت عالٍ وقال للجدول الثاني: تعال، تعال، إننا ذاهبون إلى البحر. تعال، تعال، ولا تقل بعد شيئاً، وكن الآن معنا، فنحن ذاهبون إلى البحر. تعال وادخل، ادخل، فإننا سننسى طريقنا عندما نبلغ قلب أبينا البحر".

إضاعة معجمية: الجدول: النهر الصغير. الرّبيّ: ما ارتفع من الأرض.

١- التأمّل في الطبيعة سمة بارزة من سمات أدب المهجر. وضّح ذلك من خلال فهمك للنص.

٢- ظهرت في القصة قدرة جبران على تغيير مجرى الأحداث ليصعد بالشعور إلى ذروته. حدد العبارة الدالة على ذلك.

٣- للرمز عند الكاتب حضور مميز حيث استطاع أن يوظفه للتعبير عن صفات إنسانية. إلامَ يرمز جبران بـ (الجدول الأول)، و (الجدول الثاني)؟

٤- ما القيمة الإنسانية التي عبّر عنها الكاتب بقوله: "سننسى طريقنا عندما نبلغ قلب أبينا البحر" ؟

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
امتحان مادة / اللغة العربية

تابع ثانياً الأدب والنصوص:

السؤال الرابع: من نص "أندلسية أحمد شوقي". اكتب أربعة أبيات -مرتبة- تلي البيت الآتي:
إذا رَسَا النَجْمُ لَمْ تَرْقُأَ مُحَاجِرُنَا حَتَّى يَزُولَ وَلَمْ تَهْدَأْ تَرَاقِينَا

٤

ثالثاً النحو والصرف:

السؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية من خطبة أبي حمزة الشاري (بتصرف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
"...فمضى الشابّ منهم قدماً حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه، واختضبت محاسن وجهه بالدماء، وعُفِّرَ جبينه بالثَّرى، وانحطَّت عليه طيور السماء، فطوى لهم وحسن مأب. فكم عين ذرقت دموعها في منتصف الليل من خوف الله! وكم يد قد أبينت عن ساعد صاحبها وهو ساجد! رحمة الله على تلك الأبدان والأرواح..."
(١) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (أ) جمعاً من جموع القلة.....
(ب) جمعاً من جموع الكثرة.....
(ج) اسم زمان من غير الثلاثي.....
(د) جملة في محل نصب.....

(٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (محاسن - السماء - كم - يد - الأرواح):

محاسن:.....
السماء:.....
كم:.....
يد:.....
الأرواح:.....

(٣) أكمل ما يأتي:

- (أ) اسم المكان من الفعل "سرى" هو.....
(ب) اسم الآلة من الفعل "كال" هو.....

(٦)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
امتحان مادة / اللغة العربية

تابع ثالثاً النحو والصرف: السؤال الخامس:

- ٤ - قال تعالى: "قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى".
- قال تعالى: "كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ". صنف الجملتين اللتين تحتها خط في الآيتين الكريمتين من حيث المحل الإعرابي وعدمه، ذكراً السبب وفق الجدول الآتي:

السبب	نوعها من حيث المحل الإعرابي وعدمه	الجملة
.....		تزكى
.....		يظلمون

٥) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيت الآتي ضبطاً صحيحاً:

فَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ حَتَّى تَرَعَرَعْتَ بِهِ دُوحَةُ الْإِسْلَامِ وَالشُّرُكُ مُجَدَّبٌ

رابعاً البلاغة: السؤال السادس:

١) أكمل ما يأتي:

- أ) العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في الاستعارة علاقة.....
ب) التركيب الذي يُستعمل في غير ما وُضع له لعلاقة المشابهة يُسمى الاستعارة.....

٢) قال المتنبي:

الْمَجْدُ عُوْفِي إِذْ عُوْفِيَتْ وَالْكَرَمُ
وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْأَلَمُ

- حلّل الاستعارة، وحدّد نوعها في صدر البيت السابق.

.....
.....
.....

(٧)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م

الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

امتحان مادة / اللغة العربية

تابع رابعا البلاغة: السؤال السادس:

٣) حدّد نوع الكناية فيما تحته خط في المثالين الآتيين:

أ) قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر:

طويلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ كثيرُ الرَّمَادِ إِذَا مَا شَتَا

ب) قال عمرو بن معد يكرب:

الضَّارِبِينَ بِكُلِّ سَيْفٍ بَاتِرٍ والطَّاعِنِينَ مَجَامِعَ الْأَضْغَانِ

٤) حدّد علاقة المجاز المرسل فيما يأتي:

أ) قال تعالى: "وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا".

ب) قال تعالى: "قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا".



١

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١ / ٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

• الدرجة: ٦٠ درجة.

• المادة: اللغة العربية.
• تنبئية: الإجابة في (٥) صفحات.

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الأول (١٥ درجة) أولا المطالعة:	١	مأربا	١
	٢	يدفع الإنسان إلى الإيمان بربه، ويكشف له عن كامل قدرته، ويدعوه إلى طاعته والحرص على إرضائه.	٣
	٣	لأن فيه استعمالا للشيء في موضعه، وتحدثا بنعم الله على عباده، وإنفاقا للمال في أوجهه المشروعة.	٣
	٤	كل ما هو حلال من: المأكّل، والمشرب، والمسكن، والمركب، وشؤون الصحة، والعلم، والسفر والإقامة. أو (ما يأتي به الطالب مناسبا، ويكتفى بأربعة)	٢
	٥	يوسع النفور بين الفقراء والأغنياء. أو (ما يأتي به الطالب مناسبا).	٢
	٦	(يؤدي إلى الإضرار بثروات الأمم والشعوب) أو (إشراقهم على الهلاك؛ فينقضّ عليهم أعداؤهم، وينتهي الأمر بهم إلى الفناء). أو (نقص ذلك من جدّهم، وقلل من تجلدهم، وضعف احتمالهم للشدائد، ومقاومتهم الأمراض والأعداء وحوادث الزمان).	٢
	٧	المبالغة في شراء مستلزمات الأعراس والتجهيز لها، والجري خلف أحدث صيحات الموضة. أو (ما يأتي به الطالب مناسبا). يتبع/٢	٢

أنموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١ / ٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
المادة: اللغة العربية



السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الثاني (٨ درجات) ثانياً النصوص الأدبية:	١	يدل على تعلق الشاعر بوطنه وارتباطه به و شدة قربيه منه وانتمائه إليه.	٢
	٢	حماية الوطن (١) ، ونبذ الفرقة. (١)	٢
	٣	معاهدي أكرم بها معاهدا لاتنبت اللؤم ولا تسقي الخنا أو (البيت الخامس)	٢
	٤	دجا وأضاء، (١) طباق، (١/٢) توضيح المعنى وتقويته. (١/٢)	٢
السؤال الثالث (٨ درجات) تابع ثانياً الألب والنصوص:	١	من خلال جعل الطبيعة مسرحاً لأحداث النص، وتوظيف عناصرها كالجدول والنهر والبحر وتشخيصها، ووصف الربى والأزهار الناضرة والفضاء والأهازيج العذبة.	٢
	٢	(ما أعظمها من مأساة أن لا تكون طريقك هكذا سعيدة!) أو (وفي تلك اللحظة). يتبع/٣	٢

أنموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
المادة: اللغة العربية



السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
تابع ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثالث: (٨ درجات)	٣	- الجدول الأول: يرمز إلى المتعاطف، أو المتفائل، أو السعيد. (١) (يكتفى برمز واحد) - الجدول الثاني: يرمز إلى المكافح، أو الحزين، أو الصبور، أو صاحب الإصرار والعزيمة. (١) (يكتفى برمز واحد)	٢
	٤	الحنان، أو العطف، أو الأبوة، أو الرحمة، أو الشفقة، أو التفاؤل، أو الأمل، أو الاحتواء. (يكتفى بقيمة واحدة)	٢
تابع ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الرابع : الحفظ (٤ درجات)	الحفظ	بتنا نقاسي الدواهي من كواكبه (١/٢) حتى قعدنا بها حسرى نقاسينا (١/٢) يبدو النهار فيخفيه تجلدنا (١/٢) للشامتين ويأسوه تأسينا (١/٢) ولم ندع لليالي صافيا فدعت (١/٢) (بأن نغص فقال الدهر: آمينا) (١/٢) لو استطعنا لخضنا الجو صاعقة (١/٢) البر نار وغى والبحر غسلينا (١/٢) (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشطر الواحد تسقط عنه نصف درجة، ويشترط الترتيب). يتبع/٤	٤



أنموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
المادة: اللغة العربية

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الخامس (١٥ درجة) ثالثاً النحو والصرف:	١	أ الأبدان، أو الأرواح (يكتفى بجمع واحد)	١
		ب محاسن، أو دماء، أو طيور، أو دموع (يكتفى بجمع واحد)	١
		ج منتصف	١
		د وهو ساجد	١
	٢	محاسن: فاعل مرفوع ١/٢ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ١/٢ السماء: مضاف إليه مجرور ١/٢ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ١/٢ كم: خبرية مبنية على السكون ١/٢ في محل رفع مبتدأ ١/٢ يد: تمييز مجرور أو (اسم مجرور) أو (مضاف إليه مجرور) ١/٢ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ١/٢ الأرواح: اسم معطوف مجرور ١/٢ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ١/٢	٥
٣	أ مسرى (١)	٢	٢
	ب مكيال (١)		
٤		جملة (تزكى): لا محل لها من الإعراب ١/٢ ؛ لأنها صلة الموصول أو لأنها لا يمكن تأويلها بمفرد ١/٢ جملة (يظلمون): لها محل من الإعراب ١/٢ ؛ لأنها وقعت خبراً أو لأنها يمكن تأويلها بمفرد ١/٢	٢
٥		فَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ حَتَّى تَرَعَرَعَتْ بِهِ دوحة الإسلام والشرك مجذب (لكل كلمة نصف درجة) يتبع/٥	٢

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
 للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١ / ٢٠١٢ م
 الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
 المادة: اللغة العربية



السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال السادس (١٠ درجات) رابعاً البلاغة:	١	أ المشابهة.	١
		ب التمثيلية.	١
	٢	شُبّه المجد بإنسان مَرَضَ ثم شَفِيَ، وذكر المشبه وحذف المشبه به (١)، ونوعها مكنية (١). (إذا ذكر الطالب الكرم بدل المجد تُعتبر الإجابة صحيحة).	٢
	٣	أ كناية عن صفة (٢). ب كناية عن موصوف (٢).	٤
	٤	أ المحلية (١). ب اعتبار ما يكون (١).	٢

نهاية نموذج الإجابة