



بموجب إجابة الامتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية
تتبعه: الإجابة في (٥) ورقات

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-
الدرجة الكلية: (١٢) درجة

الدرجة: (٦) درجات					
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٢	١	المنظور المعرفي	ب	١
كراس نشاط الطالب (الملحق)	١٧	١	الأول	أ	٢
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٢	١	اللاتينية	ج	٣
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٥	١	المنفعة والجمالية	ج	٤
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٨	١	القسري	د	٥
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٨	١	الخداع البصري	أ	٦
٦			المجموع		

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع إجابة السؤال الموضوعي:

إجابة السؤال الثاني					الدرجة: (٦) درجات
المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	×	المنظور علم يبحث في تمثيل الأشياء على سطح مستو ليس كما في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر إليها من على بعد معين	١	٢	كراس نشاط الطالب (الملحق)
٢	✓	صحيحة	١	١٧	كراس نشاط الطالب (الملحق)
٣	×	المنظور المعرفي	١	٣	كراس نشاط الطالب (الملحق)
٤	✓	صحيحة	١	٣	كراس نشاط الطالب (الملحق)
٥	✓	صحيحة	١	٣	كراس نشاط الطالب (الملحق)
٦	✓	صحيحة	١	٥	كراس نشاط الطالب (الملحق)
المجموع					٦

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية



الدرجة الكلية : (١٨)

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

الدرجة : (٩) درجات			إجابة السؤال الثالث		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٩	١	١- جميع الخطوط الجانبية ترسم وفق مستويات النظر وتلتقي عند نقطة معينة تسمى نقطة التلاشي.	١	أولا
		١	٢- الأشياء ذات الهيئة العمودية في الطبيعة ترسم بالشكل العمودي دون تغيير وتتقارب كلما ابتعدت عن عين الناظر.		
		١	٣- الخطوط الأفقية في الطبيعة ترسم دائما أفقية .		
			٤- الأشياء القريبة تظهر أكبر حجما ووضوحا من الأشياء البعيدة والمماثلة لها في الحقيقة		
			٥- المنظور اللوني يجعل ألوان الأشياء القريبة زاهية وألوان الأشياء البعيدة باهتة .		
			٦- الأشياء التي تقع فوق خط الأفق يطلق عليها أعلى مستوى النظر والأشياء التي تقع على خط الأفق يطلق عليها عند مستوى النظر ،الأشياء التي تقع تحت خط الأفق يطلق عليها أسفل مستوى النظر .		
			(إذا كتب الطالب ثلاث إجابات مما ذكر أعلاه تعد إجابته صحيحة، أو أية إجابة أخرى قريبة من الإجابات السابقة).		

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية



تابع /إجابة الأسئلة المقالية:-

كراس نشاط الطالب (الملحق)	٣	١ ١ ١	١- البيئة ومحتوياتها الطبيعية المتنوعة ٢- القصص الدينية ٣- الأساطير الشعبية والتاريخية ذات الدلالات الإنسانية والأخلاقية . ٤- البيئة الاجتماعية والمعمارية . ٥- الخيال العلمي وبيئة المستقبل . ٦- فنون التراث القومي والعالمي (الموروث الشعبي، الفن المصري القديم، المخطوطات الإسلامية، الفن المعاصر) (إذا كتب الطالب ثلاث إجابات مما ذكر أعلاه تعتبر صحيحة أو أي اجابة أخرى قريبة من الاجابات السابقة).	١	ثانيا
كراس نشاط الطالب (الملحق)	١٩ ٢٠ ٢١	١ ١ ١	١- الرسم بالبطانة . ٢- طريقة الرسم بالورق المفرغ. ٣- طريقة الرش. ٤- الزخرفة بكشط البطانة . ٥- الزخرفة بالقطارة . ٦- الزخرفة بالترخيم . (إذا كتب الطالب ثلاث إجابات مما ذكر أعلاه تعد إجابته صحيحة).	١	ثالثا

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع / إجابة الأسئلة المقالية:-

إجابة السؤال الرابع					
الدرجة: (٩) درجة					
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٩	١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	(١- ب) (٢- ج) (٣- د) (٤- هـ) (٥- و) (٦- أ)	أ	١
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٢	١ ٢	- المنظور الهندسي - هو إتقان أسلوب الرسم المبني على الحقائق المرئية للمحافظة على النسب لتحقيق العمق البصري . - هو إتقان أسلوب الرسم في ضوء الحقائق المرئية. - هو إتقان أسلوب الرسم للمحافظة على النسب. - هو إتقان أسلوب الرسم لتحقيق العمق البصري. (إذا كتب الطالب في تعريف المنظور الهندسي نصف الإجابة يمنح نصف الدرجة).	ب	١

نهاية نموذج الإجابة